



همایش بین‌المللی ساخت، توسعه و بازسازی عتبات عالیات در گذر تاریخ

شیوه نامه ارسال آثار هنری به همایش

خوشنویسی

- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای همایش یا احادیث و اشعار بزرگان و روایات و متون قرآنی در وصف ائمه مدفون در عراق باشند.
- ابعاد اثر باید با احتساب حاشیه در قطع ۳۵×۵۰، ۷۰×۵۰ و یا ۷۰×۱۰۰ و به صورت افقی یا عمودی باشد.
- مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت می‌گیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع‌رسانی خواهد شد.
- تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس‌ها به گونه‌ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
- پس از درخواست دبیرخانه، اصل اثر می‌بایست بدون قاب به دبیرخانه ارسال گردد. آثار دریافتی پس از برگزاری نمایشگاه به صاحب اثر عودت داده نخواهد شد.
- دبیرخانه از پذیرش و دریافت آثار به صورت لوله شده یا دارای قاب معذور است.
- دبیرخانه مسئولیتی در قبال آسیب‌های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب از جانب شرکت‌کنندگان و خسارات وارده از ناحیه پست ندارد.
- در شرایط مساوی، آثاری در اولویت داوری قرار می‌گیرند که ارائه بهتری شامل کاغذ دست‌ساز، تذهیب، قطعه‌بندی و پاسپارتوی بهتر داشته باشند و حداکثر ۲ سال از تولید اثر گذشته باشد.

هنرهای گرافیکی

پوستر

- آثار ارسالی می‌بایست با رزولوشن ۳۰۰ dpi و به صورت JPGE با حالت رنگی RGB در قطع ۷۰×۵۰ سانتی‌متر و به شکل عمودی باشند.
- قید عنوان اثر ضروری است.
- پوستر باید موضوعات و محورهای همایش را در بر بگیرد.
- استفاده از عنوان و شعار به زبان‌های مختلف در طراحی پوستر بلامانع است.
- در تکنیک و ابزار مورد استفاده محدودیتی وجود ندارد.
- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
- هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش پوستر، آثار خود را در بخش دیجیتال آرت و به صورت موشن گرافی نیز ارسال کند.



همایش بین‌المللی ساخت، توسعه و بازسازی عتبات عالیات در گذر تاریخ



تایپوگرافی

- آثار باید دربرگیرنده محورهای همایش باشد و برقراری ارتباط و انتقال معنا و مفهوم را داشته باشد.
- قید عنوان اثر ضروری است.
- تکنیک و شیوه آثار آزاد است.
- در صورت استفاده از تصویر، باید وجه غلبه حروف بر تصویر نمایان باشد.
- آثار ارسالی می‌تواند در قالب‌های پوستر، نماد شهری، پلاکارد، عرشه پل، عنوان روی جلد، طراحی روی لباس، و غیره باشند.
- در قطع پوستر اندازه ضلع بزرگ اثر بیشتر از ۷۰ سانتی‌متر و کمتر از ۵۰ سانتی‌متر نباشد.
- سیاه و سفید بودن و رنگی بودن هر دو مجاز است.
- آثار با فرمت JPEG و کیفیت ۳۰۰ DPI و با حالت رنگی RGB ارسال شود.
- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
- هر هنرمند می‌تواند علاوه بر شرکت در بخش تایپوگرافی، آثار خود را در بخش دیجیتال آرت و به‌صورت موشن گرافی نیز ارسال کند.

دیجیتال آرت

- آثار می‌تواند در قالب‌های مختلف هنرهای دیجیتال از قبیل انیمیشن و ویدئو آرت، موشن گرافیک، جلوه‌های ویژه صوتی و تصویری و نقاشی دیجیتال ارسال گردد.
- محدودیتی در رابطه با نرم افزار مورد استفاده برای خلق آثار هنری وجود ندارد.
- موضوع آثار باید محورهای همایش را در بر بگیرد.
- ارسال فایل تصویری (image) با فرمت JPGE و به‌صورت RGB و با کیفیت ۳۰۰ DPI با حداکثر حجم ۱۰ مگابایت باشد.
- ارسال فایل‌های ویدئویی با فرمت mp4 با حداکثر زمان ۱۵ دقیقه با کیفیت (۱۹۲۰×۱۰۸۰) HD و با حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت باشد.
- ارسال فایل‌های صوتی با فرمت mp3 باشد.

نقاشی

- موضوع آثار باید بر اساس محورهای همایش باشد.
- قید عنوان اثر ضروری است.
- تکنیک مورد استفاده در آثار آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ابعاد آثار نباید کمتر از ۷۰×۵۰ سانتی‌متر باشد.
- تصویر اثر باید در قالب عکس و به‌صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس‌ها به‌گونه‌ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.



- در صورت نیاز و درخواست دبیرخانه، اصل اثر باید به دبیرخانه ارسال گردد. آثار دریافتی پس از برگزاری نمایشگاه به صاحب اثر عودت داده خواهد شد.
- دبیرخانه مسئولیتی در قبال آسیب‌های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب از جانب شرکت‌کنندگان و خسارات وارده از ناحیه پست ندارد.

تذهیب

- قید عنوان اثر ضروری است.
- تکنیک مورد استفاده در آثار آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ابعاد آثار نباید کمتر از ۳۵×۵۰ سانتی‌متر باشد.
- تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس‌ها به گونه‌ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
- در صورت نیاز و درخواست دبیرخانه، اصل اثر باید به دبیرخانه ارسال گردد. آثار دریافتی پس از برگزاری نمایشگاه به صاحب اثر عودت داده خواهد شد.
- دبیرخانه مسئولیتی در قبال آسیب‌های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب از جانب شرکت‌کنندگان و خسارات وارده از ناحیه پست ندارد.

هنرهای تصویری

عکس

- تصاویر عکاسی شده باید دربرگیرنده محورهای همایش باشند.
- هر عکاس می‌تواند حداکثر 7 عکس به صورت تک عکس یا مجموعه ارسال نماید.
- عکس‌ها می‌توانند به صورت رنگی و یا مونوکروم ارسال گردند و باید به صورت یک فایل Jpeg با حالت رنگی RGB که اندازه ضلع بزرگ آن حداقل ۱۵۰۰ پیکسل باشد، ارسال شوند. Epi عکس‌ها نباید از ۷۲ پیکسل کمتر باشد. حجم فایل هر عکس حداکثر ۱۰ مگابایت گردد.
- پس از داوری در صورت راهیابی اثر، فایل اصلی، خام RAW عکس برای نمایشگاه و چاپ در کتاب (در صورت چاپ) باید ارائه شود.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور، رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضاء عکاس، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.



همایش بین‌المللی ساخت، توسعه و بازسازی عتبات عالیات در گذر تاریخ



فیلم کوتاه

- فیلم‌های ارسالی باید دربرگیرنده محورهای همایش و حداکثر باید ۳۰ دقیقه باشد (شامل تیتراژ).
- فرمت آثار ارسالی باید در قالب MP4 و با کیفیت (۱۹۲۰×۱۰۸۰) HD باشد.
- حجم فایل بارگذاری شده می‌بایست بین ۵۰ تا ۱۰۰ مگابایت باشد.

نماهنگ (کلیپ)

- کلیپ‌های ارسالی باید دربرگیرنده محورهای همایش و حداکثر ۵ دقیقه باشند.
- فرمت آثار ارسالی باید در قالب MP4 و با کیفیت (۱۹۲۰×۱۰۸۰) HD باشد.
- حجم آثار ارسالی ۵۰ تا ۱۰۰ مگابایت باشد.

مهلت ارسال آثار: ۳۱ مرداد ۱۴۰۴

* آثاری که پیش‌تر در جشنواره‌های دیگر برگزیده شده‌اند، ارسال نشوند و در راستای رعایت اخلاق اثر حتماً از خود هنرمند باشد.

* با ارسال اثر، کلیه حقوق معنوی اثر اعم از استفاده تبلیغاتی و انتشاراتی به دبیرخانه همایش واگذار می‌شود.