



### قواعد النشر بالمجلة

١. الالتزام بالمنهج العلمي المعترف في إعداد المقالات العلمية، تأصيلًا ومنهجًا وصياغة وتوثيقًا.
٢. مواصفات المقال موضوعيًا وشكليًا:
  - أ) المقدمة وتحتوي ما يلي: بيان المسألة والأسئلة والفرضيات وأهمية المقال وأهدافه والخلفية التاريخية ومنهجية البحث.
  - ب) مراعاة أن تكون المباحث ذات عناوين واضحة، ومتناسقة حجمًا، ومتسلسلة في المنهجية العلمية.
  - ج) الخاتمة تشمل ما يلي: ملخصًا يتضمن موضوع المقال ونتائجه في صفحة واحدة.
  - د) مراعاة علامات الترقيم، وبداية الفقرات ونهايتها.

### الأسلوب الفني لتنظيم المقالات

١. ألا يزيد عدد صفحات البحث على ٢٠ صفحة.
٢. تتضمن المقالة ملخصًا يتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥٠ كلمة باللغات الثلاث العربية والفارسية والإنكليزية، وكذلك الكلمات الرئيسية (ثلاث أو خمس كلمات)، والمقدمة، والنص الأصلي، والنتيجة، وفهرس المصادر.
٣. الخطوط (نوع الريشة)
  - يرجى كتابة النص العربي بخط (ريشة) Traditional Arabic 14 (والملخص الفارسي بخط (ريشة) Lotus12
  - والملخص الأنكليزي Times New Roman 12)
  - ينبغي أن تكون أحجام (قياسات) الريشة وفقًا لما يلي:
    - \* عنوان المقالة يكتب بريشة قياسها ١٦ أسود عريض.
    - \* كلمة الملخص تكتب بريشة قياسها ١٣ أسود عريض.
    - \* كلمة المفردات الرئيسية تكتب بريشة قياسها ١٣ أسود عريض.
    - \* نص الملخص والمفردات الرئيسية يكتبان بريشة قياسها ١٢ رقيق.
    - \* العناوين الرئيسية في النص تكتب بريشة قياسها ١٤ أسود عريض.
    - \* لعناوين الفرعية في النص تكتب بريشة قياسها ١٣/٥ أسود عريض.
    - \* تدرج الإرجاعات (الإشارات المرجعية) داخل النص وبين قوسين (هلالين) بريشة قياسها ١٢ رقيق.
    - \* الكلمات والحروف اللاتينية تكتب بريشة قياسها ١٢ رقيق، وملائمة للنص.



\* تكتب جميع الاشارات المرجعية داخل النص وبصورة طبيعية عدا (المصدر نفسه) اذ تكتب بصورة مائلة، وتكون كيفية الإرجاع على الشكل التالي: (لقب المؤلف، سنة النشر، المجلد ورقم الصفحة أو الصفحات)، نحو: (الطباطبائي، ١٣٩٠: ٤٣) أو إذا استفاد من مجلد من مجلداته، تكتب: (الطباطبائي، ١٣٩٠: ٤٣/٣)

\* تكتب كلمتا «النتيجة» و«المصادر» بريشة قياسها ١٤ أسود عريض.

\* تكتب المصادر بريشة قياسها ١١ رقيق وفقاً للإشارة المرجعية التالية:

لقب المؤلف، اسمه؛ (سنة النشر)، عنوان الكتاب **Bold**، اسم المترجم أو المصحح، عدد الطبع، مكان النشر، الناشر. نحو: (الشرتوني، رشيد؛ (١٣٩٠ش)، مبادئ العربية، المحقق: محمد حسن تقيه، الطبعة الأولى، شيراز. إيران، دار- نويد شيراز.

\* يرجى مراعاة كيفية استخدام الفواصل، والنقط، وسائر علامات الترقيم.

\* قسم المصادر والمراجع يكتب حسب ترتيب الحروف الأبجدية وتكون وفق الترتيب التالي: ١. الكتب (الكتب العربية ثم الفارسية ثم الإنكليزية. ٢. الرسائل الجامعية. ٣. المجلات. ٤. المواقع الإلكترونية.

\* نظام الإحالة إلى المجلات والدوريات في قسم المصادر والمراجع:

لقب المؤلف، اسمه؛ (سنة النشر)، «عنوان المقالة بين علامتي التنصيص»، اسم المجلة **Bold**، مكان النشر، الناشر، رقم الصفحات (من ص إلى ص).

\* نظام الإحالة إلى المواقع الإلكترونية في قسم المصادر والمراجع:

لقب المؤلف، اسمه؛ (تاريخ النشر)، «عنوان الموضوع بين علامتي التنصيص»، الاسم والعنوان الإلكتروني بخط مائل.

\* يكتب أعلى الصفحة بريشة قياسها ١٠ Arabic Traditional (للنص العربي) تدرج في الصفحات ذات العدد الزوجي مواصفات المجلة، وفي الصفحات ذات العدد الفردي يدرج عنوان المقالة.

\* ينبغي استخدام الحروف التي تدل على الأعوام، ميلادية كانت أم هجرية أم شمسية، نحو: ١٩٨٠م؛ ١٣٧٧ش؛ ١٤٢٧ق

إرشادات أساسية للباحثين والمؤلفين

١. يجب حذف الفراغ بين علامات الترقيم والكلمة السابقة. مثلاً إذا وضعنا النقطة آخر الجملة يجب التصاق النقطة بالكلمة السابقة. أما إذا فتحنا قوساً أو علامة تنصيص، فيجب التصاقهما بالكلمة التالية، وإذا سددناهما يجب التصاقهما بالكلمة السابقة.



ومن الأمثلة الصحيحة: (الطباطبائي، ١٣٩٠هـ: ٢٠) «هذا الموضوع يمكن أن ...» أو ﴿جاء الحق وزهق الباطل﴾ (الإسراء: ٨١) ومن الأمثلة غير الصحيحة: (الطباطبائي، ١٣٩٠ هـ: ص ١٥)؛ و «هذه الظاهرة يمكن أن...».

٢. يجب حذف الفراغ بين واوات العطف والكلمات التي تليها. مثال: قدم زيد وعلي وحضرا معًا.

٣. لفصل الإحالات والمراجع ضمن النص يوضع علامة (؛)، نحو: (الطباطبائي، ١٣٩٠: ٣٤؛ ناجي، ١٣٩٦: ٤٠).

٤. ثمة طريقتان لوضع النقطة في ختام العبارات المنقولة وهما: وضع النقطة بعد ختام الجملة مباشرة وقبل

تسديد علامة التنصيص، نحو: «... حتى تمكنوا من احتواء النيران.»

٥. لا حاجة إلى ترقيم المصادر والمراجع، وثبت المراجع يوضع في آخر البحث وفق الترتيب الهجائي لأسماء

المؤلفين والباحثين. مثلاً إذا كان المصدر أو المرجع كتاباً، يذكر على النحو التالي في قائمة المصادر والمراجع:

تقيه، محمد حسن؛ (١٣٩٠ش)، شرح وترجمة مبادئ العربية ج ٤، الطبعة الأولى، شيراز: نويد شيراز.

وإذا كان المصدر أو المرجع مقالة، تُذكر على الشكل الآتي:

تقيه، محمد حسن، (١٣٨٤ش)، «ترجمة القرآن؛ التحديات والحلول»، العلوم الإنسانية بجامعة تربيت مدرس،

طهران، العدد السابع، المجلد ١٤، صص ٢٤٤